

Мастер-класс: «Творческое использование различных элементов декоративной росписи в создании образа птицы»

*Яковлева Светлана Германовна
преподаватель первой квалификационной категории
МБУДО «ДШИ 16»
Ново-Савиновского района
города Казани*

Введение

Мастер-класс по созданию образов птиц с использованием элементов декоративной росписи представляет собой универсальную образовательную программу, подходящую для иллюстрации различных праздников. Данная тематика обладает широким спектром возможностей для творчества и развития детского потенциала. Мастер-классы на эту тему проводились с детьми разного возраста дважды :накануне Нового года и в преддверии праздника 8 марта. Также его можно приурочить к встрече весны, дню птиц, дню защиты детей и другим значимым датам. Это позволяет детям выразить своё восприятие праздника через яркие образы птиц, украшенных элементами народной (и не только) росписи.

Актуальность: в современном мире важно развивать у детей не только технические навыки, но и творческое мышление, воображение, чувство прекрасного. Декоративная роспись — один из самых доступных и увлекательных видов изобразительного искусства, который знакомит детей с народными традициями, учит работать с цветом, формой и орнаментом. Создание образа птицы с помощью различных декоративных элементов позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, развить мелкую моторику и художественный вкус.

Цель: формирование и развитие у детей навыков творческого применения элементов декоративной росписи для создания выразительного художественного образа птицы.

Задачи: познакомить детей с основными видами декоративной росписи (например: гжель, хохлома, городецкая, жостовская и т. д.) и различными художественными стилями и приемами нанесения цвета которых можно использовать в работе (кубизм, пуантелизм, модернизм и т д);

- научить различать и использовать основные декоративные элементы: точки, линии, круги, завитки, цветы, листья, геометрические фигуры;

- развить умение сочетать различные элементы для создания гармоничного образа;

- воспитывать интерес к народному творчеству и художественной культуре России;

- способствовать развитию мелкой моторики, воображения и самостоятельности.

Планируемые результаты.

- **Познавательные:** знакомство с народными промыслами, символикой птиц в культуре, характерными особенностями некоторых художественных стилей, названиями элементов росписи, техник, цветов.

- **Художественно-эстетические:** формирование чувства цвета, композиции, ритма.

- **Регулятивные:** формирование знаний о порядке выполнения работы.

- **Социально-коммуникативные:** использование коллективно-конструктивного взаимодействия, направленного на развитие продуктивного общения, включая слушание, аргументацию своей позиции, ведение диалога в команде, умение делиться материалами, обсуждать свои работы.

- **Личностные:** внимательное и бережное отношение к природе, культуре родного края, мотивирование к творческой деятельности.

Материалы и инструменты для росписи бумажных, картонных, или деревянных заготовок птиц

Красочные материалы:

- Гуашь
- Акварель
- Акриловые краски
- Цветные карандаши
- Маркеры/фломастеры

Инструменты:

- Кисточки разных размеров
- Ватные палочки
- Палитры
- Стаканчик с водой (для гуаши и акварели)

Материалы и инструменты выбираются в зависимости от выделенного времени, желаемого результата и уровня мастерства.

Ход работы

1. Обсуждение темы.

Какие бывают птицы, как их изображали в народном искусстве.

Рассматривание образцов росписи, анализ используемых элементов, знакомство с видами декоративных элементов таких как:

- геометрические: круги, ромбы, квадраты, треугольники;
- линейные: прямые и волнистые линии, зигзаги, спирали, завитки;
- точечные: отдельные точки и их группы (создают фактуру и ритм).

2. Выбор образа.

Дети выбирают, какую птицу будут расписывать (сказочную или реальную).

3. Выбор цветовой гаммы.

Обсуждение настроения будущей игрушки: будет ли она яркой и праздничной или нежной и спокойной.

Подбор сочетаний цветов, характерных для определённых видов росписи (например, красный и золотой для хохломы, синий и белый для гжели) или создание собственной палитры.

4. Создание общей композиции росписи карандашом или фоном.

Так как заготовки уже вырезаны, этот этап заключается в продумывании расположения декоративных элементов на поверхности птицы.

5. Подбор элементов.

Обсуждение, какие декоративные элементы лучше всего подойдут для украшения крыльев, хвоста, туловища.

6. Роспись.

Работа с красками (гуашь, акрил), цветными карандашами, маркерами, фломастерами или другими материалами. Последовательное нанесение элементов: сначала крупные формы, затем детали (кистями разного размера, ватными палочками, зубочистками и т.д.).

7. Сборка игрушки (если требуется):

Игрушка состоит из нескольких частей, их собирают добавляя нить для подвешивания после высыхания краски.

8. Завершение работы:

Проработка мелких деталей, добавление акцентов.

Итог мероприятия по декорированию макетов птичек для детей

В конце мастер-класса необходимо провести обсуждение выставки получившихся работ, что будет говорить о том, что мероприятие прошло успешно и достигло поставленных целей. Дети смогли проявить свою креативность и фантазию, создавая уникальные украшения для миниатюрных моделей пернатых друзей.

22.04.2026

